

36^{ÈME}
CONGRÈS

de la Société Française
et Francophone
de Psycho-Oncologie

13-14-15

NOVEMBRE 2019

MONTPELLIER

LE CORUM

“ La relation au cœur des
innovations en cancérologie ”

sffpo
SOCIÉTÉ
FRANÇAISE
ET FRANCOPHONE
DE PSYCHO-ONCOLOGIE



FONDATION ŒUVRE DE
LA CROIX SAINT-SIMON

RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE LE 26 DÉCEMBRE 1922



UNIVERSITÉ
PARIS
DESCARTES

U^SPC
Université Sorbonne
Paris Cité

**Etude mixte des effets de la musicothérapie
sur la souffrance existentielle des patients en soins palliatifs
hospitalisés à domicile et de leurs aidants naturels:
*la dimension spirituelle du soin***

Camille Valette de Poplavsky, Camille Baussant-Crenn, Jérémy Martin, Carolina Baeza-Velasco

Fondation Œuvre de la Croix Saint-Simon

**Université Paris Descartes, Laboratoire de Psychopathologie et Processus de Santé
(LPPS)**



#congresSFFPO

36^{ÈME}
CONGRÈS

de la Société Française
et Francophone
de Psycho-Oncologie

13-14-15

NOVEMBRE 2019

MONTPELLIER

LE CORUM

“ La relation au cœur des
innovations en cancérologie ”

sffpo
SOCIÉTÉ
FRANÇAISE
ET FRANCOPHONE
DE PSYCHO-ONCOLOGIE



FONDATION ŒUVRE DE
LA CROIX SAINT-SIMON

RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE LE 26 DÉCEMBRE 1922



UNIVERSITÉ
PARIS
DESCARTES

U^SPC
Université Sorbonne
Paris Cité

L'HOSPITALISATION À DOMICILE

L'hospitalisation à domicile (HAD) permet d'éviter ou de raccourcir une hospitalisation avec hébergement.

L'HAD permet au patient de bénéficier de soins complexes et coordonnés, par une équipe pluridisciplinaire, à son domicile.

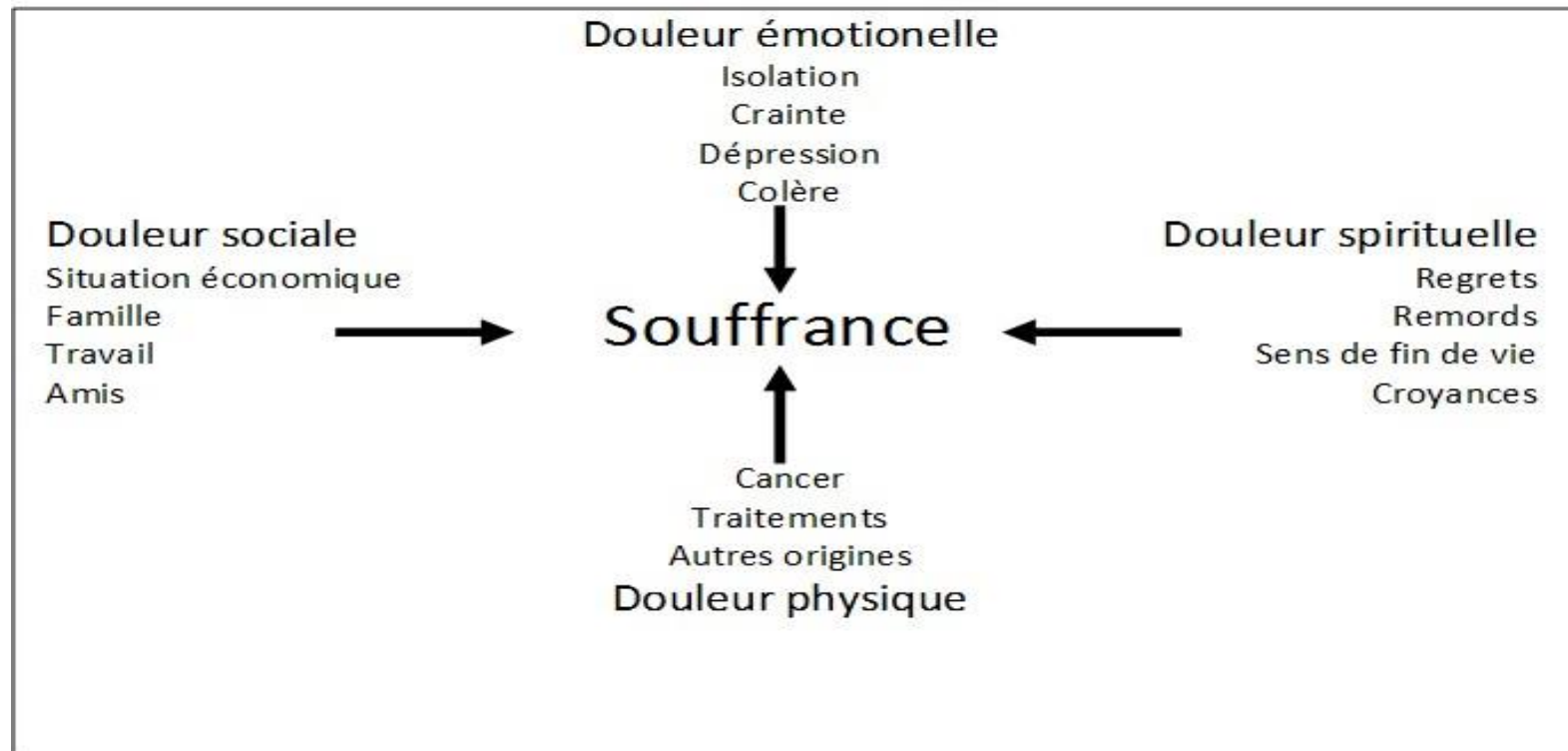
Toutefois

- L'espace privé devient lieu de soin
- L'aidant peut être inscrit dans un rôle quotidien de soignant



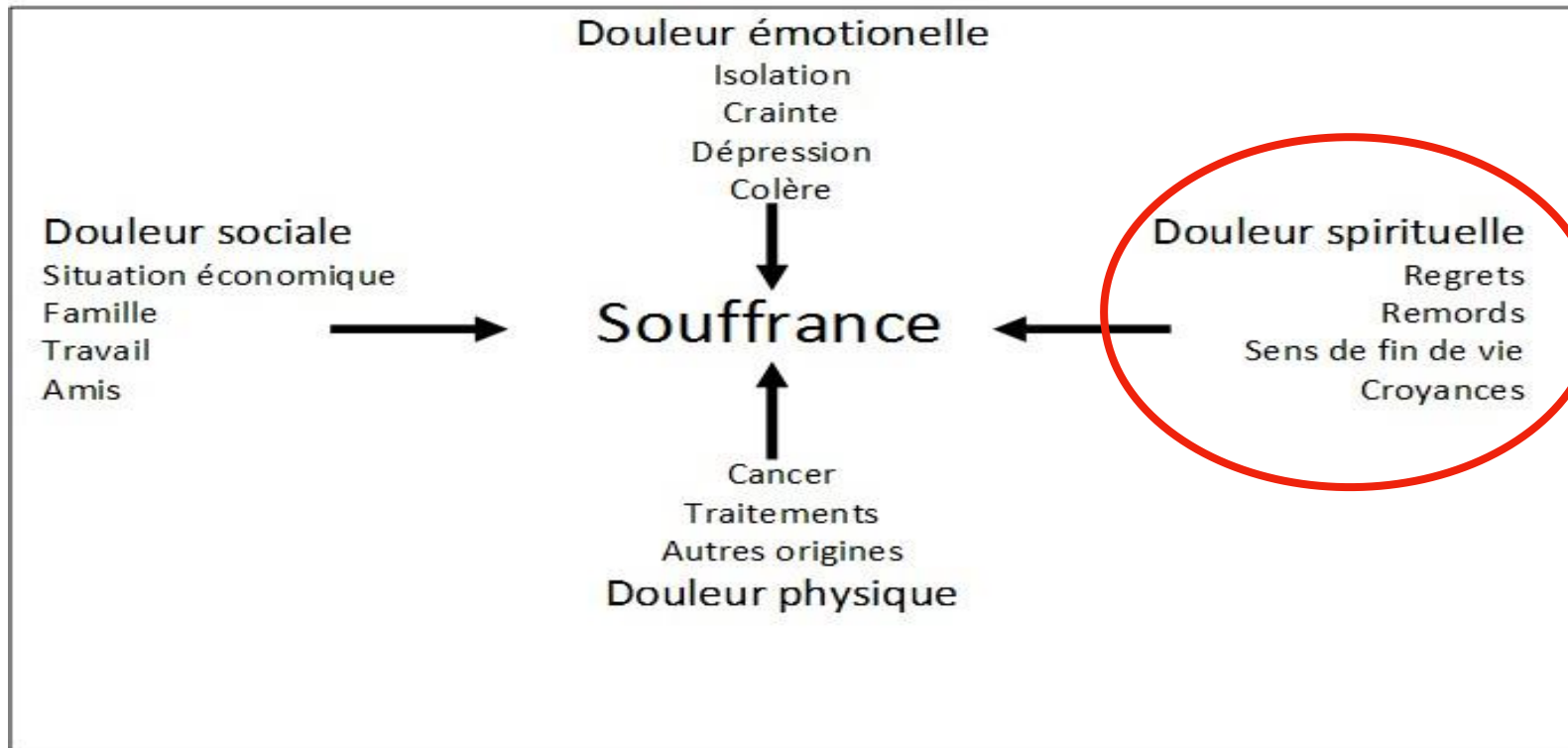
#congresSFFPO

LA SOUFFRANCE EXISTENTIELLE



En soins palliatifs, la notion de « souffrance » est envisagée au travers du concept de
« **souffrance globale** »

LA SOUFFRANCE EXISTENTIELLE



Anéantissement du sens de l'existence, sentiment de vide, morcellement de soi et de l'environnement

➔ Souffrance qui affecte le patient et son aidant dans le cadre de la maladie et la fin de vie.



36^{ÈME}
CONGRÈS

de la Société Française
et Francophone
de Psycho-Oncologie

13-14-15

NOVEMBRE 2019

MONTPELLIER

LE CORUM

“ La relation au cœur des
innovations en cancérologie ”

sffpo
SOCIÉTÉ
FRANÇAISE
ET FRANCOPHONE
DE PSYCHO-ONCOLOGIE



FONDATION ŒUVRE DE
LA CROIX SAINT-SIMON

RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE LE 26 DÉCEMBRE 1922



UNIVERSITÉ
PARIS
DESCARTES

USPC
Université Sorbonne
Paris Cité

LE SOIN PAR LA MUSIQUE

Musicothérapie (Biley, 2012) :

« Technique contrôlée d'écoute musicale utilisant son influence physiologique, psychologique et émotionnelle sur la personne durant le traitement d'une maladie ou d'un traumatisme »



Favoriserait l'émergence d'un processus de reconnexion à la sphère spirituelle, au significatif du sujet rencontrant la souffrance liée à la maladie mortelle, en insufflant du sens à l'expérience douloureuse vécue (Salmon, 2001)



#congresSFFPO

36^{ÈME}
CONGRÈS

de la Société Française
et Francophone
de Psycho-Oncologie

13-14-15

NOVEMBRE 2019

MONTPELLIER

LE CORUM

“ La relation au cœur des
innovations en cancérologie ”

sffpo
SOCIÉTÉ
FRANÇAISE
ET FRANCOPHONE
DE PSYCHO-ONCOLOGIE



FONDATION ŒUVRE DE
LA CROIX SAINT-SIMON

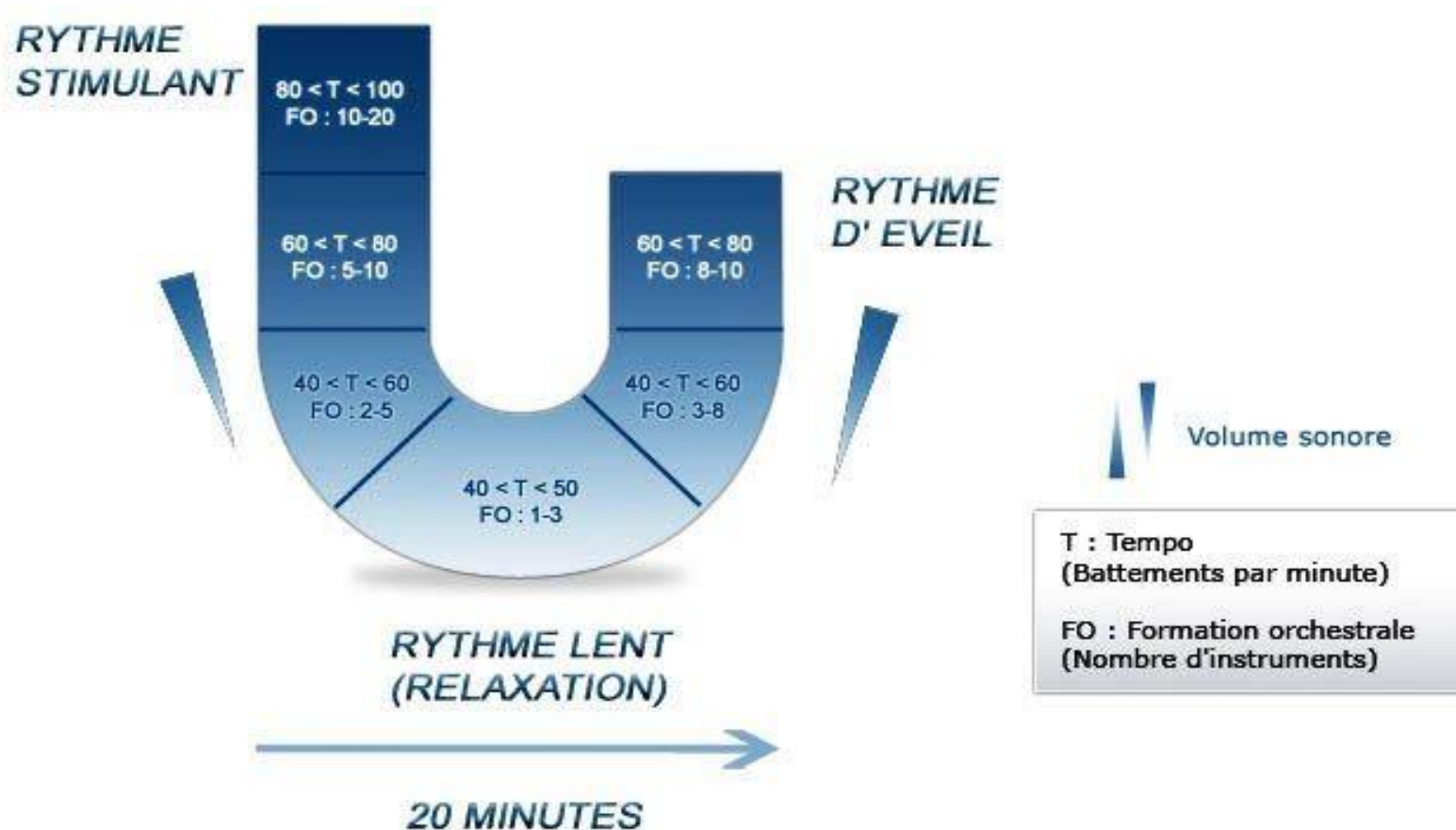
RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE LE 26 DÉCEMBRE 1922



UNIVERSITÉ
PARIS
DESCARTES

U^SPC
Université Sorbonne
Paris Cité

LE SOIN PAR LA MUSIQUE: MUSIC CARE



De nombreuses études s'intéressent à son impact sur la **douleur aiguë et chronique**, l'**anxiété**, la **dépression**, la réduction de l'**usage médicamenteux**, au sein de *population hétérogène*

36^{ÈME}
CONGRÈS

de la Société Française
et Francophone
de Psycho-Oncologie

13-14-15
NOVEMBRE 2019
MONTPELLIER
LE CORUM

“ La relation au cœur des
innovations en cancérologie ”

sffpo
SOCIÉTÉ
FRANÇAISE
ET FRANCOPHONE
DE PSYCHO-ONCOLOGIE



FONDATION ŒUVRE DE
LA CROIX SAINT-SIMON

RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE LE 26 DÉCEMBRE 1922



UNIVERSITÉ
PARIS
DESCARTES

USPC
Université Sorbonne
Paris Cité

OBJECTIFS

- Mesurer les effets de la musicothérapie (MUSIC CARE) sur la souffrance existentielle => **phase quantitative**
- Identifier les effets subjectifs perçus par les patients et leurs aidants => **phase qualitative**



#congresSFFPO

36^{ÈME}
CONGRÈS

de la Société Française
et Francophone
de Psycho-Oncologie

13-14-15

NOVEMBRE 2019

MONTPELLIER

LE CORUM

“ La relation au cœur des
innovations en cancérologie ”

sffpo
SOCIÉTÉ
FRANÇAISE
ET FRANCOPHONE
DE PSYCHO-ONCOLOGIE



FONDATION ŒUVRE DE
LA CROIX SAINT-SIMON

RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE LE 26 DÉCEMBRE 1922



UNIVERSITÉ
PARIS
DESCARTES

USPC
Université Sorbonne
Paris Cité

Population d'étude

P a t i e n t s en soins
palliatifs hospitalisés à domicile

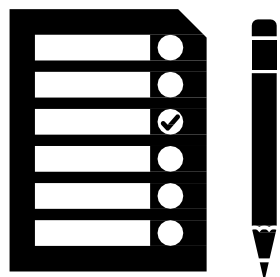
A i d a n t s n a t u r e l s :
conjoint ou enfants

- Un groupe contrôle
(n=10) : **Relaxation**
- Un groupe expérimental
(n=10) : **MUSIC CARE**



OUTILS ET PROCEDURE

Questionnaires



« *Purpose in Life Test* »

« *The experience and perception of suffering scale* »

Entretien semi-directif



Application : *Music Care*



36^{ÈME}
CONGRÈS

de la Société Française
et Francophone
de Psycho-Oncologie

13-14-15

NOVEMBRE 2019

MONTPELLIER

LE CORUM

“ La relation au cœur des
innovations en cancérologie ”

sffpo
SOCIÉTÉ
FRANÇAISE
ET FRANCOPHONE
DE PSYCHO-ONCOLOGIE



FONDATION ŒUVRE DE
LA CROIX SAINT-SIMON

RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE LE 26 DÉCEMBRE 1922



UNIVERSITÉ
PARIS
DESCARTES

USPC
Université Sorbonne
Paris Cité

Méthode d'analyse

Méthodologie **mixte** : phase **quantitative** (questionnaires) et phase **qualitative** (entretiens semi-directifs)

- ANOVA pour plan mixte
- Analyse manuelle thématique



#congresSFFPO

**36^{ÈME}
CONGRÈS**

de la Société Française
et Francophone
de Psycho-Oncologie

13-14-15

NOVEMBRE 2019

MONTPELLIER

LE CORUM

“ La relation au cœur des
innovations en cancérologie ”

sffpo
SOCIÉTÉ
FRANÇAISE
ET FRANCOPHONE
DE PSYCHO-ONCOLOGIE



**FONDATION ŒUVRE DE
LA CROIX SAINT-SIMON**

RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE LE 26 DÉCEMBRE 1922



**UNIVERSITÉ
PARIS
DESCARTES**

USPC
Université Sorbonne
Paris Cité

Procédure quantitative

Passation des deux questionnaires à T1 ➡ Avant intervention

Séance de musicothérapie ou de relaxation à domicile (20min)

Passation des deux questionnaires à T2 ➡ Après intervention



#congresSFFPO

36^{ÈME}
CONGRÈS

de la Société Française
et Francophone
de Psycho-Oncologie

13-14-15

NOVEMBRE 2019

MONTPELLIER

LE CORUM

“ La relation au cœur des
innovations en cancérologie ”

sffpo
SOCIÉTÉ
FRANÇAISE
ET FRANCOPHONE
DE PSYCHO-ONCOLOGIE



FONDATION ŒUVRE DE
LA CROIX SAINT-SIMON

RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE LE 26 DÉCEMBRE 1922



UNIVERSITÉ
PARIS
DESCARTES

U^SPC
Université Sorbonne
Paris Cité

Procédure qualitative

Entretien semi directif :

- exploration des effets perçus de la séance avec MUSIC CARE
- lien perçu entre musicothérapie et réinvestissement de la sphère du sens



#congresSFFPO

36^{ÈME}
CONGRÈS

de la Société Française
et Francophone
de Psycho-Oncologie

13-14-15

NOVEMBRE 2019

MONTPELLIER

LE CORUM

“ La relation au cœur des
innovations en cancérologie ”

sffpo
SOCIÉTÉ
FRANÇAISE
ET FRANCOPHONE
DE PSYCHO-ONCOLOGIE



FONDATION ŒUVRE DE
LA CROIX SAINT-SIMON

RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE LE 26 DÉCEMBRE 1922



UNIVERSITÉ
PARIS
DESCARTES

USPC
Université Sorbonne
Paris Cité

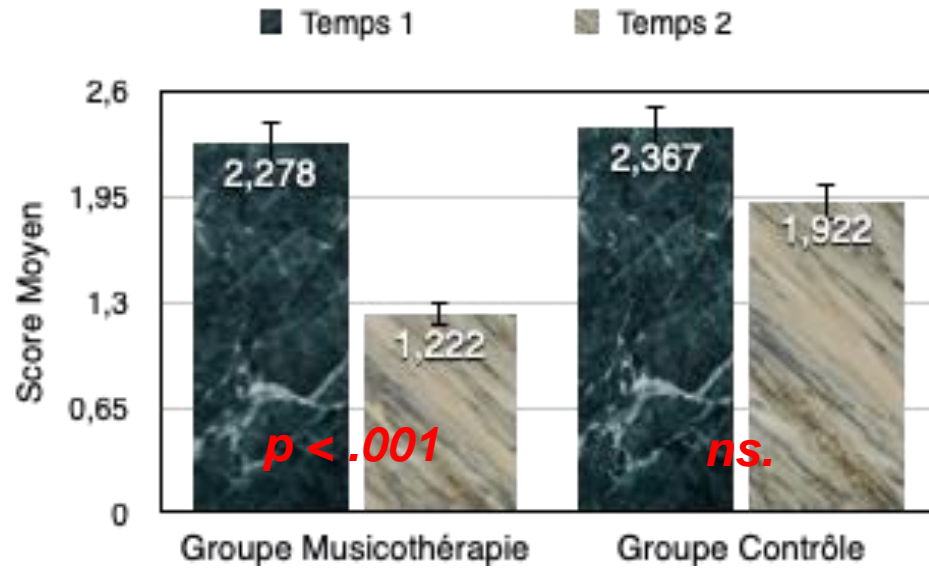
Résultats descriptifs

Groupe	Âge moyen (ET/Md)	Genre		Statut		Nombre de participants
		H	F	Aidant	Patient	
MUSIC CARE	67,5 (8,42/69)	4 (40%)	6 (60%)	6 (60%)	4 (40%)	10
Relaxation	65,7 (9,6/67,5)	5 (50%)	5 (50%)	5 (50%)	5 (50%)	10



#congresSFFPO

Résultats analyse quantitative

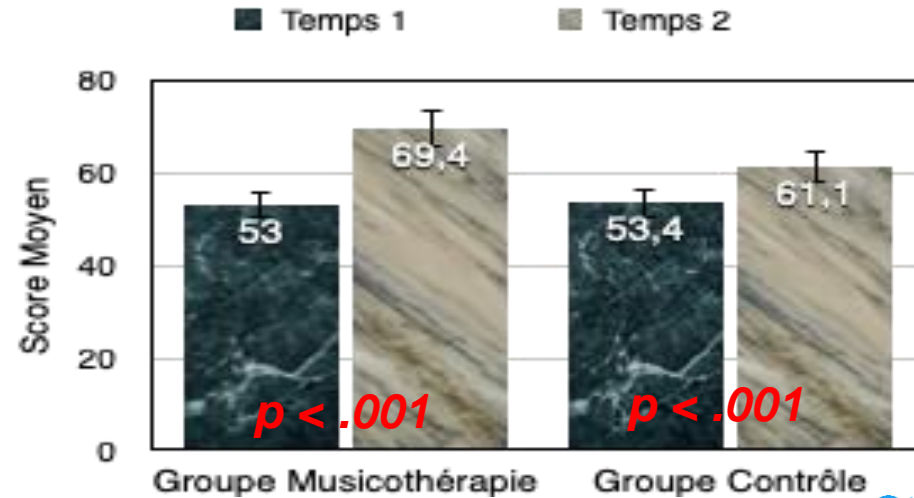


➔ Questionnaire 1 « *Purpose in Life Test* »

Score moyen > 2 = souffrance existentielle

Questionnaire 2 « *The experience and perception of suffering scale* »

Score < 50 = souffrance existentielle



36^{ÈME}
CONGRÈS

de la Société Française
et Francophone
de Psycho-Oncologie

13-14-15

NOVEMBRE 2019

MONTPELLIER

LE CORUM

“ La relation au cœur des
innovations en cancérologie ”

sffpo
SOCIÉTÉ
FRANÇAISE
ET FRANCO-PHONE
DE PSYCHO-ONCOLOGIE



FONDATION ŒUVRE DE
LA CROIX SAINT-SIMON

RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE LE 26 DÉCEMBRE 1922



UNIVERSITÉ
PARIS
DESCARTES

U^SPC
Université Sorbonne
Paris Cité

Résultats analyse qualitative

Effets positifs immédiats

- Apparaît dans l'ensemble des entretiens
- Réduction de la douleur et de l'anxiété

Voyage mentale

- Apparaît dans l'ensemble des entretiens
- Coping centré sur le problème
- Déconnexion mentale

Biais de personnalité

- Sujets musiciens, scientifiques entretenant un rapport particulier à l'intervention

Attentes initiales

- Influence des représentations personnelles de la musique : fuir les pensées morbides
- Mystification de la musicothérapie



#congresSFFPO

36^{ÈME}
CONGRÈS

de la Société Française
et Francophone
de Psycho-Oncologie

13-14-15

NOVEMBRE 2019

MONTPELLIER

LE CORUM

“ La relation au cœur des
innovations en cancérologie ”

sffpo
SOCIÉTÉ
FRANÇAISE
ET FRANCOPHONE
DE PSYCHO-ONCOLOGIE



FONDATION ŒUVRE DE
LA CROIX SAINT-SIMON

RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE LE 26 DÉCEMBRE 1922



UNIVERSITÉ
PARIS
DESCARTES

USPC
Université Sorbonne
Paris Cité

Résultats analyse qualitative

Modification de l'attitude à l'égard de la maladie

- Mouvements psychiques: reconnexion émotionnelle à soi
- Mise en sens
- Verbalisation des pensées liées à la mort

Projection dans la mort

- Effets morbides de la musique lente
- Conditions expérimentales « morbides »

Ambivalence de l'effet de la courbe en U

- Musique lente : émotions négatives
- Musique rythmée : émotions positives



#congresSFFPO



Discussion

Souffrance existentielle

- Concept peu étudié
- Approche holistique du sujet
- Objet de recherche à développer

Musicothérapie MUSIC CARE

- Intervention pertinente en HAD
- Effets positifs sur la variable état « souffrance existentielle »

Effets réels et effets perçus

- MUSIC CARE montre une efficacité à court terme sur la souffrance existentielle
- Perception morbide des phases lentes



36^{ÈME}
CONGRÈS

de la Société Française
et Francophone
de Psycho-Oncologie

13-14-15

NOVEMBRE 2019

MONTPELLIER

LE CORUM

“ La relation au cœur des
innovations en cancérologie ”

sffpo
SOCIÉTÉ
FRANÇAISE
ET FRANCOPHONE
DE PSYCHO-ONCOLOGIE



FONDATION ŒUVRE DE
LA CROIX SAINT-SIMON

RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE LE 26 DÉCEMBRE 1922



UNIVERSITÉ
PARIS
DESCARTES

U^SPC
Université Sorbonne
Paris Cité

Limites de l'étude

- **Méthodologie mixte** : influence potentielle de questionnaires à connotation mortifère sur ressenti subjectif des participants.
- **Diversité des types de musiques** : participants soumis à musique instrumentale à teneur émotionnelle + ou – forte
- Patients/aidants.

Ethique: question du recours à une musique lente parfois vécue comme mortifère auprès d'une population de patients confrontés au deuil du soi actif, dynamique, en mouvement ou d'aidants confrontés à celui de leurs proches.



#congresSFFPO

36^{ÈME}
CONGRÈS

de la Société Française
et Francophone
de Psycho-Oncologie

13-14-15

NOVEMBRE 2019

MONTPELLIER

LE CORUM

“ La relation au cœur des
innovations en cancérologie ”

sffpo
SOCIÉTÉ
FRANÇAISE
ET FRANCOPHONE
DE PSYCHO-ONCOLOGIE



FONDATION ŒUVRE DE
LA CROIX SAINT-SIMON

RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE LE 26 DÉCEMBRE 1922



UNIVERSITÉ
PARIS
DESCARTES

USPC
Université Sorbonne
Paris Cité

Perspectives de recherche

- **Etude longitudinale** : Appréhender les effets à moyen et long terme de la musicothérapie sur la souffrance existentielle.
- **Poursuivre l'étude en comparant les effets de l'intervention sur deux groupes distincts** : aidants VS patients.
- Offrir une véritable **visibilité à la notion de souffrance existentielle** dite spirituelle dans le champs de la recherche française.



#congresSFFPO